

Guatemala, 28 de junio de 2024

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Segundo Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-413-2024 y Resolución VC-DGA-065-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: **Escultura I, Cerámica I, Grabado I, Grabado II, Grabado III.**
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: **Escultura I, Cerámica I, Grabado I, Grabado II, Grabado III.**
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: **Escultura I, Cerámica I, Grabado I, Grabado II, Grabado III.**
- Evalué el aprendizaje de los cursos de **Escultura I, Cerámica I, Grabado I, Grabado II, Grabado III.**
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F.



Jaqueline Yuliana Chávez Palacios

F.



Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Segundo Producto


Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de **Escultura I**, **Cerámica I**, **Grabado I**, **Grabado II**, **Grabado III**, de la Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra del municipio y departamento de Huehuetenango.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Escultura I**, correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrolló 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Cerámica I**, correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrolló 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Grabado I**, correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrolló 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Grabado II**, correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrolló 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Grabado III**, correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrolló 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

F.


Jacqueline Yuliana Chávez Palacios

F.


Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

- 1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Escultura I**
- 2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Cerámica I**
- 3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Grabado I**
- 4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Grabado II**
- 5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Grabado III**

Planificación del curso de Escultura I

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra"

Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
mayo de 2024	Tener conocimiento de nuevas Herramientas de escultura.	Que obtengan nuevas habilidades en el ámbito escultural	Relieve Alto.	Realizará una investigación de los procesos que se emplean en el Relieve Alto. Elaborará una obra con la técnica de Relieve Alto.	Asistencia 5 Pts. Creatividad 5 Pts. Técnica 5 Pts. Limpieza 5 Pts. Total 20 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, lapiceros, crayones y lápices. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom, WhatsApp, Google Meet.

Cronograma del Curso Escultura I.

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra" del municipio y departamento de Huehuetenango.

Actividades		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	
Fecha																						
Realizará una investigación de los procesos que se emplean en el Relieve Alto.	X																					
Elaborará una obra con la técnica de Relieve Alto.							X					X										

Del 24 al 28 de junio Descanso de medio año, según Calendario Escolar 2024. Emitido por Acuerdo Ministerial 1332-2023.

Cuadro de notas del curso de Escultura I

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra"
Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo				Punteo Total 20 Pts.
		Asistencia 5 Pts.	Creatividad 5 Pts.	Técnica 5 Pts.	Limpieza 5 Pts.	
1	Crisostomo Lucas, Luis Bernardo Emanuel	5	2	3	4	14
2	Sosa López, Yesica Anal	5	4	3	4	16

Planificación del curso de Cerámica I

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra"

Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
mayo de 2024	Tener conocimiento de nuevas Herramientas de cerámica.	Que obtengan nuevas habilidades en la cerámica.	Técnicas de unión en la arcilla.	Realizará una investigación de distintas técnicas de unión en la arcilla. Elaborará un cubo fomentando la unión de la arcilla.	Asistencia 5 Pts. Creatividad 5 Pts. Técnica 5 Pts. Limpieza 5 Pts. Total 20 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, lapiceros, crayones y lápices. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom, WhatsApp, Google Meet.

Cronograma del Curso Cerámica I

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra" del municipio y departamento de Huehuetenango.

Actividades		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
Fecha																					
Realizará una investigación de distintas técnicas de unión en la arcilla.	X					X	X														
Elaborará un cubo fomentando la unión de la arcilla.											X	X				X					

Del 24 al 28 de junio Descaso de medio año, según Calendario Escolar 2024. Emitido por Acuerdo Ministerial 1332-2023.

Cuadro de notas del curso de Cerámica I

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra"

Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo				Punteo Total 20 Pts.
		Asistencia 5 Pts.	Creatividad 5 Pts.	Técnica 5 Pts.	Limpieza 5 Pts.	
1	Crisostomo Lucas, Luis Bernardo Emanuel	4	3	4	3	14
2	Sosa López, Yesica Anal	5	4	3	4	16

Planificación del curso de Grabado I

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra"

Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
mayo de 2024	Conocer distintas áreas artísticas.	Identifica nuevos conocimientos artísticos.	Técnica de achurado para grabado.	Realizará distintos ejercicios de achurados. Realizará un álbum con achurados que se utilizan en el grabado.	Asistencia 5 Pts. Creatividad 5 Pts. Técnica 5 Pts. Limpieza 5 Pts. Total 20 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, lapiceros, crayones y lápices. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom, WhatsApp, Google Meet.

Cronograma del Curso Grabado I

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra" del municipio y departamento de Huehuetenango.

Actividades		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	
Fecha																						
	Realizará distintos ejercicios de achurados.				X																	
	Realizará un albúm con achurados que se utilizan en el grabado.									X						X						

Del 24 al 28 de junio Descaso de medio año, según Calendario Escolar 2024. Emitido por Acuerdo Ministerial 1332-2023.

Cuadro de notas del curso de Grabado I

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra"

Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo				Punteo Total 20 Pts.
		Asistencia 5 Pts.	Creatividad 5 Pts.	Técnica 5 Pts.	Limpieza 5 Pts.	
1	Crisostomo Lucas, Luis Bernardo Emanuel	4	3	3	4	14
2	Sosa López, Yesica Anaí	5	3	4	3	15

Planificación del curso de Grabado II

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra"

Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
mayo de 2024	Tener conocimiento de nuevas Herramientas de grabado	Reconocer el valor artístico en distintas áreas.	Procedimiento de método directo e indirecto en el grabado.	Realizará procedimientos con métodos directos e indirectos en el grabado. Elaborará una obra con métodos que más se le facilitan en el grabado.	Asistencia .5 Pts. Creatividad .5 Pts. Técnica .5 Pts. Limpieza .5 Pts. Total 20 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, lapiceros, crayones y lápices. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom, WhatsApp, Google Meet.

Cronograma del Curso Grabado II

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra" del municipio y departamento de Huehuetenango.

Actividades		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	
Fecha																						
Realizará procedimientos con métodos directos e indirectos en el grabado.						X																
Elaborará una obra con métodos que más se le facilitan en el grabado.											X					X						

Del 24 al 28 de junio Descaso de medio año, según Calendario Escolar 2024. Emitido por Acuerdo Ministerial 1332-2023.

Cuadro de notas del curso de Grabado II

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra"

Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo				Punteo Total
		Asistencia 5 Pts.	Creatividad 5 Pts.	Técnica 5 Pts.	Limpieza 5 Pts.	
1	Aguilar Solis, Jesten Axel	4	4	4	3	15

Planificación del curso de Grabado III

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra"

Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
mayo de 2024	Tener conocimiento de nuevas Herramientas de grabado.	Que obtengan nuevas habilidades en el grabado	Aspectos importantes del grabado y su exposición	Realizará una obra de xilografía para realizar distintas impresiones. Elaborará distintas maneras de poder exponer una obra de grabado. .	Asistencia .5 Pts. Creatividad .5 Pts. Técnica .5 Pts. Limpieza .5 Pts. Total 20 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, lapiceros, crayones y lápices. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom, WhatsApp, Google Meet.

Cronograma del Curso Grabado III

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra" del municipio y departamento de Huehuetenango.

Actividades		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	
Fecha																						
Realizará una obra de xilografía para realizar distintas impresiones.			X																			
Elaborará distintas maneras de poder exponer una obra de grabado. .													X									

Del 24 al 28 de junio Descaso de medio año, según Calendario Escolar 2024. Emitido por Acuerdo Ministerial 1332-2023.

Cuadro de notas del curso de Grabado III

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra"

Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo				Punteo Total
		Asistencia 5 Pts.	Creatividad 5 Pts.	Técnica 5 Pts.	Limpieza 5 Pts.	
1	Figueroa, Gerson Alexander	5	4	4	4	17